Feelings of a Melody

by RainbowDark

Category: Uta no Prince-sama
Genre: Humor, Romance
Language: Spanish
Status: In-Progress
Published: 2016-04-10 03:01:21
Updated: 2016-04-10 03:01:21
Packaged: 2016-04-27 20:52:00
Rating: K
Chapters: 4
Words: 3,841
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: Sakura Tobuki is an outstanding student of Saotome Institute. Because of an accident, she remembers nothing of his past; she lives a life as a composer starish group. Although soon it changes. One of the characters has a secret ... it brings many changes, unexpected twists and something more to discover.

1. CapÃ-tulo 1: El Indicio de una Verdad

CapÃ-tulo 1: El Indicio de Una Verdad

"El silencio de la habitaciÃ³n era esencial A mi alrededor, muchos recuerdos desconocidos, todo para mÃ-... esas memorias, ESA felicidad se ha ido."

Esa maÃ±ana estaba tranquilo; Sakura se habÃ-a levantado de un susto. Estaba un poco confundida porque habÃ-a tenido una mala noche. Como era de esperar, la alarma se habÃ-a roto de nuevo. PreferÃ-a que salir temprano para ir a realizar unos asuntos importantes antes de que fuera demasiado tarde, Yurumi-san se habÃ-a levantado un rato y estaba a punto de terminar. Sakura la vio, se asustÃ³ y se volviÃ³ para ver el Yurumi:

- Yurumi-San!

- Finalmente despiertas, Sakura. Me tenÃ-as preocupada que no despertaras de nuevo.

- Â¿QuÃ© te hizo pensar que no despertarÃ-a? - Sakura dijo mientras se levantaba de la cama.

- Algo que pasÃ³ anoche, Â¿no es asÃ-? VolvÃ-ste a tener un mal sueÃ±o?

En una seÃ±al preocupante, Sakura asintiÃ³. A Yurumi no le gustaba verla mal, asÃ- que para hacerla sentir mejor, ella dijo:

- Fue sÃ³lo un mal sueÃ±o, no te preocupes. Eres mi mejor amiga y yo jurÃ© que nunca dejarÃ-a que algo te sucediera. Era una promesa, Â¿te acuerdas?

- Lo recuerdo bien. Gracias ... Yurumi-san.

- Es mejor darse prisa.

En cuestiÃ³n de minutos, y Yurumi Sakura habÃ-a logrado entrar justo a tiempo. Ittoki fue el primero en saludar a Sakura al entrar en la habitaciÃ³n, seguido por Shinomiya-san, Syo-chan, Jinguji-san, Hijirikawa-San, Ichinose-san y Cecil-san. Cuando finalmente estaban en su lugar, Sakura-san observÃ³ que Yurumi riÃ³.

- Â¿QuÃ© es tan gracioso?

- Vamos, no juegues. TÃº tiene estos chicos como amigos, y Â¿me dices que no te gusta ninguno? Bueno, sospecho que sÃ-, pero como el gran amor en la escuela estÃ¡ prohibido ... yo no querÃ-a aceptar.

Sakura se sonrojÃ³ y mirÃ³ hacia abajo.

- Eh ... Â¿Pero cÃ³mo puedes pensar eso? La verdad es que ... yo ... eh ... yo ... no creo que de esa manera.

- Claro. Bueno, tarde o temprano vamos a ver si eso es verdad. Y en tu caso, yo os lo hubiera dicho.

-Â¡Para! No digas tonterÃ-as.

- EstÃ¡ bien, estÃ¡ bien.

Sakura escuchÃ³ el maestro le dijo que era su turno para ir al piano y tocar una melodÃ-a que recordaba muy bien. Todos la observaron y sÃ³lo fue hacia el piano ... y comenzÃ³ a tocarlo.

Todo esto ocurriÃ³ una maÃ±ana en el Instituto Saotome, un lugar donde los jÃ³venes se reÃºnen para convertirse en futuros Ã•dols y otros en sus compositores. Sakura habÃ-a decidido convertirse en una compositora, porque amaba mucho la mÃºsica pero ella era muy tÃ-mida cuando se trataba de hacer algo que no le gustaba hacer. Esos cinco chicos que mencionan Yurumi-san eran nada menos que los miembros del grupo Starish. Â¿CÃ³mo habÃ-a sucedido? Bueno ... fue una larga historia que no iba a llegar a las hojas.

Pero, Â¿quiÃ©n iba a saber que algo iba a suceder y que iba a cambiar la historia? Es muy interesante, Sakura no recordaba nada, siempre tenÃ-a pesadillas y que le hizo preguntarse si faltaba algo, o si recordaba algo importante. La cosa es que, los recuerdos de Sakura llega a tal punto que ella estaba en el hospital. Hace algÃºn tiempo, Sakura tuvo un accidente, pero no puede recordar lo que era, sÃ³lo recuerda el momento en que se despertÃ³ y estaba en una camilla. La enfermera le dijo un poco, ya que no tienen mucha informaciÃ³n; al pasar el tiempo se recuperÃ³, nadie vino a verla, nadie vino a visitarla y preguntar por ella. Ni siquiera estaba en lo mÃ¡s mÃ-nimo saber quÃ© pasÃ³, preocupado cuando la enfermera le preguntÃ³ al respecto (sobre el accidente y su familia), pero mucho esfuerzo no recordaba nada.

Lo peor fue cuando se enterÃ³ de la enfermera de hablar con el

mÃ©dico, la Ãºnica frase que lo persigue hasta hoy fue: "... la pÃ©rdida de memoria." Hasta el momento no recuerda nada de su pasado o sus padres pueden preguntarse cÃ³mo podÃ-a cuidar de sÃ- misma despuÃ©s del accidente. Pues verÃ¡n, ella tenÃ-a "cierta edad" cuando tuve el accidente, ya que estaba muy grave, que tenÃ-a que hacer la cirugÃ-a en el rostro y ... bueno, no era para nada como lo era antes. TenÃ-a el rostro desfigurado en el accidente: cicatrices, una gran cantidad de sangre con el fin de que no volviÃ³ a ser la misma despuÃ©s de la cirugÃ-a. Los aÃ±os se le vieron menos...

Ahora que ha pasado el tiempo, Sakura continuÃ³ con la recaudaciÃ³n de dinero para entrar en esta escuela. Lo Ãºnico es que no lograba aprender a tocar el piano tan fÃ¡cil , ya que en casa no tenÃ-a piano. Con todo esto, resumo que Sakura logrÃ³ conseguir lo que querÃ-a; pero Â¿es cierto? Lamento decir que no. En este nuevo capÃ-tulo serÃ¡ algo que altera la realidad entre ella y Starish; al menos, espere ... hay duda de ello.

Esta es mi primera historia, que les guste, gracias por dejar sus comentarios al respecto. Gracias por apoyar el show!

NOTA: TUVE UNOS PROBLEMAS AL SUBIR LOS CAPÃ•TULOS, PERO COMENZARÃ‰ A SUBIR LA HISTORIA AL ESPAÃ‘OL (ESO DEPENDE DE USTEDES: SI PREFIEREN ESPAÃ‘OL, COMENTEN. SI PREFIEREN EL INGLÃ‰S, COMÃ‰NTENLO. AL SIGUIENTE CAPÃ•TULO VERÃ•N EL CAMBIO. POR LO PRONTO LOS PRIMEROS 3 CAPÃ•TULOS ESTARÃ•N AL ESPAÃ‘OL.)

2. CapÃ-tulo 2: Â¿Un Nuevo Grupo?

CapÃ-tulo 2: Â¿Un nuevo grupo?

A la maÃ±ana siguiente, el sol parecÃ-a esconderse detrÃ¡s de las nubes para ocultar su brillo y de ellos, brotarÃ-a una llovizna que luego golpearÃ-a la Academia. Era hora de clases, y todos estaban listos para empezar a practicar en el proyecto que tenÃ-an asignado. Todo el mundo hablaba de lo que harÃ-an en el futuro, pero Sakura se limitÃ³ a escuchar y no dijo nada. Jinguji-san fue el primero en darse cuenta:

- Â¿Que estÃ¡ pasando? Bien algo tranquilo, tal vez... Â¿Necesita a alguien para dar un poco de amor para conseguir una sonrisa Â¿verdad?

- Â¿Eh? Bueno, en realidad...

- Basta de tonterÃ-as, no es necesario hacer - Tokiya dijo mientras miraba con cierto desagrado.

Aunque todo el mundo esperaban las instrucciones necesarias para su proyecto, Sakura discute un problema con respecto a los chicos que iban a componer canciones; todos fueron proponer sus ideas, cuando de repente... se oye el sonido de la habitaciÃ³n y empezÃ³ a oÃ-r una cierta melodÃ-a acompaÃ±ada por voces desconocidas. De la nada, se escucharon cuatro voces que se acercaron mientras cantaban y bailaban; todo el mundo estaba tan sorprendido y con una mirada de confusiÃ³n. Se podrÃ-a decir que eran cuatro chicos jÃ³venes que eran cantantes como ellos.

Cuando haya terminado, aparecieron con una aura brillante.

- Me parece que tienen un gran espectÃ¡culo. Ellos se quedaron sin habla.

Un poco confundido, Hijirikawa-san decidiÃ³ aclarar ese "espectÃ¡culo":

- Espera, Â¿QuÃ© ocurre? Â¿QuiÃ©nes son?

- Veo que usted es curioso. Pero, Â¿quÃ© modales! Por favor, Â¿por quÃ© no se presentan?

Uno de ellos, decidieron representar a todo el grupo.

- Â¡CÃ³mo estÃ¡n! PermÃ-tanme presentarme. Soy Kotobuki Reiji.

- Soy Kurosaki Ranmaru.

- Encantado de conocerlos, soy Ai Mikaze.

- Soy Camus...

Shining dijo:

â€” Ellos forman el grupo llamado Quartet Night. Bueno, les presento a Starish, que lo componen Shinomiya Natsuki, Ichinose Tokiya, Aijima Cecil, Jinguji Ren, Syo Kurusu, Ittoki Otoya y Hijirikawa Masato...

Kotobuki interrumpiÃ³

- Disculpe, no sabÃ-a que tenÃ-an una chica tan preciosa en el grupo. Eso no se ve todos los dÃ-as.

- Â¡Oh, es cierto! Joven Kotobuki, ella no es parte del grupo. Ella es la compositora de Starish, Sakura Tobuki.

- Un gran placer conocerlos.

- Muy bien. Ahora, para responder a su pregunta, van a ser sus "supervisores" de ahora en adelante. Y usted... seÃ±orita Sakura, tendrÃ¡ un trabajo muy interesante... A partir de ahora; usted serÃ¡ la compositora de ambos grupos: Starish y Quartet Night. Os dejo para solucionar los problemas que tengan. Espero grandes cosas de todo lo que realicen, seÃ±orita Sakura.

ParecÃ-a una gran noticia. Todos se sorprendieron al enterarse de que tendrÃ-an los supervisores y mÃ¡s, Sakura iba a tener otro grupo a cargo. Eso era lo que temÃ-an, aunque tuvieron que aceptarlo. Nadie dijo nada, hasta que Sakura pensÃ³:

_- ... Â¿La compositora de ambos grupos? No sÃ© quÃ© pensar. Es decir, con Starish He pasado por muchas cosas, ahora... tengo a mi cargo otro grupo que es superior a lo que he visto. Pero... Kotobuki-Senpai no parece una mala persona, me parece a aquellos que les gusta bromear y divertirse. Kurosaki-Senpai es un poco serio, si se puede saber aunque en realidad no lo conozco bien. Mikaze-Senpai se ve como alguien tranquilo, pero parece abierto y muy agradable. Camus... parece tomar las cosas en serio. Â¡No puedo perder ahora! A pesar de que son dos grupos, no puedo dejar que sea un problema. Voy

a hacer todo lo posible._

Kotobuki estaba excitado y dijo:

- Bueno, como todos nos hemos presentado, es el momento de asignar a cada uno con su supervisor. Vamos a ver... tengo a mi cargo a Ichinose Tokiya e Ittoki Otoya. Ranmaru-_san_, tiene a su cargo para Hijirikawa Masato y Jinguji Ren. Ai-chan, tienes a Shinomiya Natsuki y Syo Kurusu. Camus, tÃº tienes al Ãºltimo... Aijima Cecil. Asignamos las habitaciones, asÃ- que se pueden instalar. Y... de ti, Sakura, hablarÃ© contigo sobre algunos arreglos posteriores.

Todo iba a las habitaciones, pero Sakura quedÃ³ sola en la habitaciÃ³n, pensando, imaginando lo que sucederÃ-a en el futuro. DespuÃ©s de un tiempo, Kotobuki-Senpai saliÃ³ con los demÃ¡s y se sentaron junto a Sakura.

- Para ser honesto Sakura, Shining nos tomÃ³ por sorpresa con el nuevo compositor. Puesto que somos un grupo pequeÃ±o, no creo que haya problemas.

- Â¿Problemas? Por supuesto no.

- Bueno, al parecer Shining tambiÃ©n nos dice que tenemos un proyecto para empezar. Por cierto, Â¿cuÃ¡nto tiempo llevas con Starish?

- Mmm... No mucho tiempo.

- Interesante. Por cierto, hay algo que quiero preguntarte...

Mientras tanto, en el dormitorio...

Cecil: Oye, Â¿quÃ© piensan ustedes acerca del nuevo grupo?

Ittoki: Bueno... no creo que sean tan malos. AdemÃ¡s, son de un nivel mÃ¡s alto que el nuestro.

Jinguji: Â¿Superiores? Seguro.

Hijirikawa: No te confÃ-es. PodrÃ-an parecer buenos, y en realidad pueden llegar a ser malas. De todos modos, son nuestros rivales a toda costa.

Syo: Tiene razÃ³n. Si conseguimos lo que queremos, tenemos que hacer lo mejor que se pueda.

Natsuki: Pero... Â¿Y Sakura?

Todos pensamos en el momento... No podÃ-an imaginar que algo le iba a pasar a ella.

Tokiya No sÃ© que traerÃ¡n consigo... Pero es mejor que no la lastimen...

Cecil: Â¿Eh? Â¿La estÃ¡s protegiendo acaso?

Tokiya sin decir nada, bajÃ³ la mirada y no dijo mÃ¡s.

En la sala de estarâ€¦

- Bueno... Nunca imaginÃ© que los chicos serÃ-an tan amables. Me pregunto lo que maÃ±ana traerÃ¡ el "proyecto". Sin embargo... Me parecÃ-a tener una sensaciÃ³n extraÃ±a cuando estuvieron aquÃ-; No sÃ© si voy a estar bien... mejor me voy a dormir.

Sakura saliÃ³ de la habitaciÃ³n y se dirigiÃ³ hacia el pasillo cuando oyÃ³ un grito provenir de uno de los dormitorios, mientras que hacia fuera.

- Â¡Esto no es un juego! Oh... Sakura ...

- Cecil-san, Â¿pasa algo malo?

-â€¦ No es nada. En realidad, yo sÃ³lo... tengo que ir a dormir.

- Me parece haber oÃ-do a alguien mÃ¡s en la habitaciÃ³n, pero es mejor no involucrarse en sus asuntos.

En la habitaciÃ³n, Sakura no podÃ-a dormir. PensÃ³ que el asunto con Cecil-san ... Â¿por quÃ© de repente se fue? Â¿HabrÃ¡ sido un problema? Todo el asunto de maÃ±ana, no podÃ-a dormir. A la espera de maÃ±ana... Â¿QuÃ©? ... no me imaginaba era que pronto sabrÃ-a mÃ¡s de un secreto, que implica todo lo que tenÃ-a entre las manos.

NOTA: Siento no haber subido capÃ-tulo antes... mi portÃ¡til se rompiÃ³ y tuvo que conseguir uno nuevo. AdemÃ¡s de eso, tuve que recoger todos los archivos de mi ordenador portÃ¡til antiguo al nuevo. La otra semana voy a subir otro capÃ-tulo. Espero y dejar sus comentarios.

3. CapÃ-tulo 3: Conquistando una Sonrisa

CapÃ-tulo 3: Conquistando una Sonrisaâ€¦

â€” _Â¡Sakura! _

El llamado de su nombre le hizo despertar de su sueÃ±o.

* _Demonios, Â¿quiÃ©n serÃ¡ que me llama? Vale, tendrÃ© que abrir aunque estÃ© en pijama.*_

â€” Â¡Ya voy!... Â¿Eh? Â¿Rei-chan?

â€” Siento despertarte tan temprano. Shining nos hablÃ³ del proyecto que haremos ambos grupos (entregÃ¡ndole un papel con muchos datos), cada cosa tendrÃ¡ su fecha yâ€¦ el proyecto mÃ¡s cercano es en 3 dÃ-as.

â€” Â¿3 dÃ-as? IncreÃ-bleâ€¦ pero, Â¿necesitan ayuda con algo?

â€” Bueno, sÃ-. Hablamos luego.

â€” Ehâ€¦ seguro. _Me parece muy extraÃ±o todo esto. _

Luego de tomar la ducha y vestirse, Sakura saliÃ³ de su habitaciÃ³n y para su sorpresaâ€¦ encontrÃ³ un ramo de rosas sobre un carrito cargado de comida.

Nota _Te esperamos en el vestÃ-bulo._

Solo sonriÃ³ y guardÃ³ la nota. MÃ¡s tarde, llegÃ³ al Living pero para su sorpresaâ€¦ no habÃ-a nadie. SÃ³lo habÃ-a una rosa, la misma rosa que le llevaron en frente de su habitaciÃ³n. Sakura esperÃ³ en el sofÃ¡, e inmediatamente se quedÃ³ dormidaâ€¦

â€¦ Abriendo los ojos lentamente, se dio cuenta que los chicos la veÃ- susto, Sakura dio un brinco y tenÃ-a demasiado cerca a Ittoki.

â€” Â¿Eh? Ittoki-kunâ€¦

â€” *Sonrojado* Eh, Sakuraâ€¦

Jinguji-san al verlo tartamudear, dijo:

â€” Â¿PorquÃ© te sonrojas?

â€” Pero, Â¿quÃ© dices?

TomÃ¡ndolo de la mano, le dijo:

â€”Gracias. No te hubieras molestado.

â€” Bueno, es queâ€¦ te vimos dormir en el sofÃ¡ y hacÃ-a frioâ€¦

InterrumpiÃ©ndolo, Cecil-san dijo:

â€” Seguro. SÃ³lo te nos estÃ¡s adelantando.

â€”Â¿Eh? Eso no es cierto.

Tokiya-san los interrumpiÃ³ a los dos:

â€”Ya basta los dosâ€¦ Sakura, espero que te haya gustado el regalo de esta maÃ±ana.

â€” Â¿Fueron ustedes?

â€” Fuimos todos. Â¿Sorprendente verdad?

â€”Nosotros tambiÃ©n apoyamosâ€¦ â€” dijo Kurosaki- san

Todos voltearon al ver a los cuatro allÃ-.

â€” Â¿Todos?

ObservÃ³ a Mikaze-san, pero Ã©l bajÃ³ la mirada al instante.

â€” Bueno, de todos modos agradezco el detalle.

Justo en el momento, Sakura se levantÃ³ del sofÃ¡:

â€” Â¡Es cierto! Acabo de ver que el equipo de grabaciÃ³n acaba de llegar.

Â¿Oh? Â¿Enserio?

â€” â€¦ Â¿El equipo deâ€¦ grabaciÃ³n?

â€” Â¿No olvidan que hoy filman las partes para la pelÃ-cula?

Todos quedaron sorprendidos..

â€” Â¡Lo olvidamos! Hay que preparar todo ahora!

Los chicos corrieron hasta salir del edificioâ€¦ SÃ³lo quedÃ³ Sakura con los chicos de Quartet Night.

â€” Vaya, pero que desorganizados â€” dijo Kurosaki-san

â€” Nosotros si lo recordamos. Estuvimos ensayando ayer y practicando las lÃ-neas.

â€” Seguro les irÃ¡ bien. Que tengan suerte

Kotobuki dijo con tono preocupado:

â€” Â¿Sakura? Â¿No vendrÃ¡s?

â€” IrÃ© seguro. Antesâ€¦ tengo que buscar unas cosas con Shining con respecto al proyecto.

â€” Bien, no tardes mucho.

Sakura saliÃ³ del salÃ³n y se dirigiÃ³ hacia la oficina de Shiningâ€¦

â€” SeÃ±orita Sakuraâ€¦ quÃ© bueno que llegÃ³. Â¿PodrÃ-a hablar con usted?

â€” Seguro.

â€” Pero antesâ€¦ Â¿puede cerrar la puerta?

Sakura asintiÃ³. Y las puertas se cerraron lentamenteâ€¦

Afuera, todos los chicos estaban algo apurados. TenÃ-an que preparar una escena donde participaban Kotobuki, Tokiya e Ittoki; luego de ellos, Mikaze-san, Syo y Shinomiya-sanâ€¦. LlegÃ³ todo el equipo para preparar la primera escena y a filmarla.

â€¦ DespuÃ©s de la primera escena, siguiÃ³ el equipo de Mikaze-san. Y al poco rato, toda la parte del jardÃ-n donde filmaron estaba totalmente vacÃ-o con la lluvia cayendo sobre Ã©l. Sakura habÃ-a llegado y para su sorpresa, encontrÃ³ a Mikaze-san, Syo y Shinomiya-san con los libretos en mano. Shinomiya fue el primero en verla:

â€” Â¡Sakura!

â€” Siento haber llegado tarde, estuve hablando con Shining yâ€¦ no pude venir a tiempo.

Syo asintiÃ³ y con una sonrisa dijo:

â€” No te preocupes. Oye, Â¿nos ayudas a ensayar una parte del libreto? Falta grabar una parte.

â€” De acuerdo.

El equipo de producciÃ³n llegÃ³ al lugar y todos tomaron sus posiciones. Mientras grababan, se notaba que en el libreto habÃ-a una escena donde cierto personaje debÃ-a simular cansancio; Â¿y a quiÃ©n le tocaba el papel? A Mikaze-san. En parte, Sakura notÃ³ que Mikaze-san lo habÃ-a simulado tan real que ella misma se sorprendiÃ³ por ello. Cuando terminaron de grabar, todos se alegraron de haber terminado el trabajo.

â€” Mikaze-san, buen trabajo.

Con un ligero golpe en la espalda, Mikaze-san se desplomÃ³ en el suelo con la mano sobre su pecho. Todos quedaron paralizados.

â€” Â¡Mikaze-san! Â¿QuÃ© sucede?

No hubo respuesta. Sakura no sabÃ-a quÃ© hacer, mÃ¡s que pedir ayuda.

Mikaze- san y Sakura eran los Ãºnicos que estaban bajo la lluvia. Desesperada, tratÃ³ de levantarloâ€¦ pero cayÃ³ hacia atrÃ¡s.

â€” _Dios, es muy pesado. Â¡Sigamos intentando!_

DespuÃ©s de varias caÃ-das, logrÃ³ arrastrarlo un poco hacia la sombra donde la lluvia era ligera. TocÃ³ su frente yâ€¦ Â¡estaba ardiendo! Como nadie parecÃ-a volver, decidiÃ³ llevarlo al vestÃ-bulo; tomÃ³ fuerzas y volviÃ³ a levantarlo, sÃ³lo que esta vez Mikaze-san se tratÃ³ de levantar por sÃ- mismo aunque no lo consiguiÃ³.

Ya que se ambos se habÃ-an levantado, Sakura intentÃ³ llevarlo en los hombros lo mÃ¡s despacio posible. ParecÃ-a como si nunca llegarÃ-an al vestÃ-bulo por la lluvia. Pese a su suerte, lograron llegar al vestÃ-bulo y lo recostÃ³ en el sofÃ¡. Mientras secaba su frente, ella lo observaba. ParecÃ-a tan tranquiloâ€¦

"SÃ³lo reposaba ahÃ-, nunca lo habÃ-a tenido tan de cerca"

En un instante, Mikaze-san pareciÃ³ asustarla. Por un momento, sus ojos se abrieron yâ€¦ una corriente pasÃ³ sobre su mirada. Sakura se quedÃ³ inmÃ³vil. De pronto, su mirada se tornÃ³ hacia a ella con cierta confusiÃ³n.

â€” Mikaze-sanâ€¦ me alegra que estÃ©s bien. Tuviste un ligero accidente y por eso estÃ¡s aquÃ-.

â€” Â¿CÃ³mo lleguÃ© aquÃ-?

â€” Buenoâ€¦ ehâ€¦

Una voz pareciÃ³ irrumpir dentro de la habitaciÃ³n.

â€” Sakura te trajo aquÃ-.

Sakura bajÃ³ rÃ¡pidamente su mirada para que no se notara que estaba apenada. Pero era tarde, Mikaze-san la miraba sorprendido.

â€” Â¿Eso es cierto?

Sakura levantÃ³ la mirada ligeramenteâ€¦ y luego la bajÃ³ de nuevo sin responder nada. Mikaze- san dio un pequeÃ±o suspiro y levantÃ³ las manos de Sakura (Ã‰l no comprendÃ-a en realidad de que se trataban los sentimientos; pero, dentro de Ã©l, creciÃ³ un sentimiento llamado "Gratitud") y dijo:

â€” Gracias.

Ella sÃ³lo se sonrojÃ³ y no dijo casi nada el resto de la tarde. Justo cuando empezaba a hacerse de noche, todos estaban empezando a prepararse para el siguiente dÃ-a ajetreado. Peroâ€¦ Mikaze-san que aguardaba en su habitaciÃ³n, estaba viendo hacia la ventana como si quisiera buscar alguna respuesta.

En realidad eso querÃ-a encontrar. "Gratitud" jamÃ¡s en toda su vida, le habÃ-a sucedido algo similar. Se preguntaba: Â¿QuÃ© era? Â¿PorquÃ©?

Todas las preguntas le agobiaban, pero la respuesta no le fue concedida en ese instante. De cualquier manera, se quedÃ³ dormido sobre su cama pensando en aquel suceso tan extraÃ±o que le habÃ-a ocurrido.

Pero la historia aquÃ- no termina. HabrÃ¡ muchas cosas que Mikaze-san tendrÃ¡ que experimentar mÃ¡s cosas a lo largo de su carrera como Idol. PrÃ³ximamente: Un nuevo romance protagonizado por Starish y una sorpresa por Quartet Night.

4. CapÃ-tulo 4: ProtecciÃ³n Decisiva

CapÃ-tulo 4: ProtecciÃ³n Decisiva

Narra Sakura: "Recuerdo haberme despertado. Estaba mirando fijamente hacia el techo, no querÃ-a levantarme. Estaba un poco agotada despuÃ©s del susto de ayer. Mikaze-Senpai, espero que estÃ© bien; aunqueâ€¦ Â¡Dios! Lo llamÃ© Mikaze-san, ojalÃ¡ no se haya molestado. Que irrespetuoso de mi parte."

Justo cuando iba a levantarse, el telÃ©fono le marcÃ³ un pequeÃ±o mensaje de parte de Yurumi-san. El mensaje decÃ-a: "Hey amiga. Espero que te estÃ© yendo bien con los chicos. Ha pasado un tiempo desde que nos vimos la Âºltima vez, espero y me cuentes pronto todos los nuevos detalles. Te Quiere. Yurumi-san"

Sakura sÃ³lo sonriÃ³. LevantÃ¡ndose con cierta agonÃ-a, recordÃ³ que tenÃ-a que reunirse con ambos grupos para discutir lo del proyecto que se llevarÃ-a a cabo dentro de tres dÃ-as. Era evidente que Sakura cargaba ahora muchÃ-sima responsabilidad, ya que sostener a dos grupos musicales no era tarea fÃ¡cil. Se vistiÃ³ lo mÃ¡s rÃ¡pido que pudo, tomÃ³ sus cosas donde tenÃ-a los apuntes de ciertas melodÃ-as que habÃ-an practicado con Starish y tambiÃ©n se llevÃ³ una pequeÃ±a cartera.

â€¦ A eso de las 8:00 AM, Quartet Night fue el primero en llegar. Sakura llegÃ³ luego de ellos, y un poco mÃ¡s tarde Starish. Al cabo de unos minutos, como siempre Kotobuki era el que dirigÃ-a primero la palabra:

**Kotobuki: **Como ya saben todos, en sÃ³lo tres dÃ-as tendremos un proyecto en el cual habrÃ¡ que salir de viaje.

Todos se asustaron.

**Tokiya: **Â¿QuÃ© quieres decir con un viaje? Â¿Es algo muy importante?

Kurosaki lo vio rÃ¡pidamente con un rostro molesto.

**Kotobuki: **Para responder a tu pregunta, sÃ-. AquÃ- tengo una lista de las tareas que realizaremos allÃ¡, si lo hacemos bien nos darÃ¡n tiempo libre.

Cecil-san notÃ³ que en los papeles, habÃ-a una fotografÃ-a de una playa.

**Cecil: **Â¿Es ahÃ- donde iremos? â€”dijo mientras seÃ±alaba los papeles que tenÃ-a Kotobuki.

**Camus: **Efectivamente. Es una de las playas mÃ¡s visitadas de JapÃ³n; de hecho, iremos a Okinawa a la Isla Miyako.

**Ittoki: **Espera, Â¿una playa? Â¿QuÃ© haremos allÃ- precisamente?

**Ai: **Precisamente por eso estamos acÃ¡. Tenemos que discutir el horario para realizar las tareas y hacerlas lo mÃ¡s pronto posible. SÃ³lo tenemos una semana para realizarlas.

**Shinomiya: **Me parece excelente. Estoy seguro que lo terminaremos antes y asÃ- podremos disfrutar.

**Sakura: **Hablando de disfrutar, ya tengo las melodÃ-as de verano que me encargÃ³ el seÃ±or Shining para el viaje. SÃ³lo habrÃ¡ que practicar la letra y ensayar.

Todos voltearon a ver a Sakura.

**Syo: **Â¿Yâ€¦ ya las tienes? Â¿Tan rÃ¡pido?

**Ai: **Es mejor tenerlas antes asÃ- tendremos suficiente tiempo para ensayar.

**Sakura: **Bien, irÃ© a informarle al seÃ±or Shining. â€”dijo retirÃ¡ndose de la sala y dejando a los dos grupos completamente solos.

Kotobuki la seguÃ-a con la mirada hasta que ella desapareciÃ³.

**Kotobuki: **Es en verdad muy linda, Â¿no es asÃ-?

Tokiya volteÃ³ de manera molesta hacia Ã©l.

**Tokiya: **Ya, enserio. No crean que somos unos inÃºtiles, conocemos sus planesâ€¦ pero mÃ¡s les vale que no la lastimen.

**Kotobuki: **Â¿Lastimarla? Â¿Por quÃ© lo harÃ-amos? De todos modos,

ustedes tambiÃ©n tienen los mismos planes que nosotrosâ€”dijo con incredulidad.

Todos se quedaron en silencio.

**Kotobuki: **Bien, ya que estamos hablando en serioâ€¦ Sigue corriendo el tiempoâ€¦ Si ninguno de ustedes lo hace, NOSOTROS lo haremos.

En ese momento, los cuatro miembros se fueron de la sala. Los chicos sintieron una amenaza en ese momento.

Todos pensaron: _"Si lo que quieren es pelear, entonces lo tendrÃ¡n. No dejaremos que nadie le haga daÃ±o, aÃºn si es imposible."_

**En la habitaciÃ³n de Kurosaki:**

**Camus: **No era necesario amenazarlos.

**Kotobuki: **Â¿Pero quÃ© dices? Era necesario que lo supieran. Como les dije a ellos: Si ninguno de ellos lo hace, NOSOTROS lo haremos.

**Ai: **No hables por todos. Yo no pienso rebajarme sÃ³lo para pelear.

Kotobuki: Ai-chan, tÃº tambiÃ©n estÃ¡s involucrado. AdemÃ¡s, esto va enserio. Tenemos que aprovechar al mÃ¡ximo el viaje, Sakura no dudarÃ¡ en aceptar a uno de nosotros. Aunque para que lo sepan: Si la pelea por ella es entre nosotros, no tendrÃ© piedad.

**Kurosaki: **Seguro.

Nadie se opuso a las palabras de Kotobuki. Una simple decisiÃ³n, se convertirÃ-a en una pelea. En realidad os digo, que el siguiente capÃ-tulo serÃ¡ mÃ¡s largo, ya que tendrÃ¡ algunas cosas importantes que darÃ¡n un giro en la historia; asÃ- que, espero que estÃ©n ahÃ- para disfrutarlo.

Gracias a todos por seguir conmigo en esta aventura. **PRÃ“XIMO CAPÃ•TULO: ROMANCE DE VERANO Y LA PELEA DE UN AMOR PROHIBIDO.**

End
file.